

AFBEELDING

Vierlob: monogram IHS, in Griekse hoofdletters Iota, Hèta en Sigma, de eerste drie letters van de naam Jezus.

Links

H. Henricus, koning, met kroon, in middeleeuwse kledij, met in de hand kerkgebouw en scepter

Onder: het Lam Gods met wimpel met een rood kruis



Rechts

H. Mathildis, koningin, met purperen kleeed en blauwe mantel, halssieraad en kroon, in de hand een kloosterkerk en scepter

Onder: altaar met een dierenoffer uit de joodse tempel van het Oude Testament, voor de latere christelijke traditie een symbool van de Eucharistie.



ONDERWERP

Mathildis van Saksen (ca.892-968) was de echtgenote van de Duitse koning Hendrik I de Vogelaar, en moeder van keizer Otto I van het Heilig Roomse Rijk. Zij was bijzonder vrijgevig en stichtte meerdere kloosters. Ze wordt hier voorgesteld, in koninklijke gewaden, met kroon en scepter. Als attribuut draagt ze een klooster.

Hendrik II (973-1024), keizer van het Heilig Roomse Rijk, bouwde de Dom van Bamberg en nog andere kerken en kloosters. Hij wordt hier voorgesteld in wapenuitrusting, met de keizerskroon en de scepter. In de hand houdt hij een kerk. Hij is dan ook de schutspatroon van de kerkenbouwers. Daar zijn huwelijk met Cunegunde van Luxemburg kinderloos bleef, wordt hij ook aanzien als beschermheilige van de kinderloze echtparen.

De keuze van deze twee heiligen komt voort uit de voorkeur van de neogotische 19e eeuw voor koningsfiguren die kerken en kloosters hebben gebouwd.

Het Lam Gods, met wimpel en kruis, is de afbeelding van het symbool dat een grote rol speelt in het boek “Openbaring”, het laatste boek van de Bijbel. Het is het symbool van de geslachteofferde maar verheerlijkte Christus. Men denke aan het beroemde schilderij “Het Lam Gods” in Gent.

SCHENKSTER: Marie-Thérèse Haessebroucq

ATELIER: Jules Dobbelaere 1901