

AFBEELDING

Vierlob

Het wapen van de familie de Grass:
doorsneden 1. in goud een adelaar van
sabel 2. geschaakt van vijf rijen van
sabel en van zilver



De boodschap van de Engel aan Maria. Rechts Maria met boek, links de engel in witte albe, bekleed met de diakenkazuifel en -stool. Boven: God de Vader, gekroond met een tiara. Een stralenbundel vertrekt uit de mond van God de Vader en op die stralen vliegt de duif als symbool van de H. Geest naar Maria. In het Latijn de woorden: “Ave, Gratia plena, Dominus...”, “Wees gegroet, vol van genade, de Heer ...”

In de bloemstukken onderaan de woorden “Verbum caro factum est”, “het Woord is vlees geworden” uit het Johannesevangelie 1e hoofdstuk, vers 14

ONDERWERP

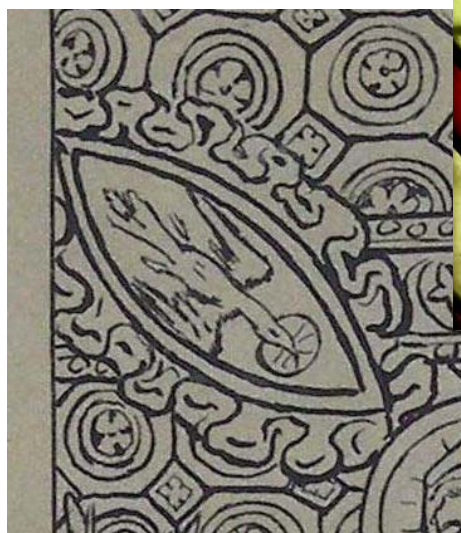
Al sinds het vroegste christendom hebben ontelbare kunstenaars in ontelbaar vele vormen de boodschap van de engel aan Maria uitgebeeld, volgens de tekst van het Evangelie volgens Lucas in het eerste hoofdstuk, verzen 26 tot 38:

In de zesde maand werd de engel Gabriël door God gezonden naar een stad in Galilea, met de naam Nazaret, naar een maagd die verloofd was met een man genaamd Jozef, die uit het huis van David stamde; haar naam was Maria. De engel

trad bij haar binnen en zei: ‘Verheug u, begenadigde, de Heer is met u.’ Zij raakte geheel in verwarring door wat hij zei en vroeg zich af wat deze begroeting te betekenen had. Maar de engel zei: ‘Schrik niet, Maria, u hebt genade gevonden bij God. U zult zwanger worden en een zoon baren, die u de naam Jezus moet geven. Hij zal een groot man zijn, en Zoon van de Allerhoogste worden genoemd. God, de Heer, zal Hem de troon van zijn vader David geven. Hij zal eeuwig koning zijn over het huis van Jakob, en aan zijn koningschap zal geen einde komen.’

De schenkster Justine Rapaert de Grass (1803-1882) liet hier het wapenschild van de familie van haar moeder aanbrengen, evenwel in de ruitvorm van een ongehuwde dame.

ATELIER: H. Dobbelaere, zonder datum



Let op het verschil tussen het ontwerp, links, en de uitvoering. De stralenbundel kreeg een andere vorm.

Slechts enkele kleinschalige tekeningen van een paar glasramen uit het atelier Dobbelaere zijn teruggevonden. Zij worden bewaard in het KADOC in Leuven.