



## DOOPSEL in de Magdalenakerk te Brugge

Patrick Perquy

Tijdens de voorbereiding van de doop van je kind, kan je volgens de drie stappen werken en zo de ruimte volledig tot haar recht laten komen.

**1<sup>ste</sup> stap** De doopkapel maakt deel uit van het meest intieme deel van de kerk, de koorruimte naast het orgel. De dopeling wordt ingewijd in een eerste viering, **het doopsel**. In plaats van de doopvont, kan je best in deze heringerichte ruimte gebruik maken van het symboolvlak, dat met water gevuld is. Water symboliseert in de bijbel zowel de dood, waarin een mens kan verdrinken, als het leven in kleine mate zuiverend werkend. Je kunt die betekenis op het projectievlak zonder woorden duidelijk maken: een overstroming en een kabbelend beekje.

De familie of de klas, of de ganze school kan plaats nemen rond het symboolvlak. Voor iedereen is meteen zichtbaar: water is belangrijk. Maar ook de Paaskaars moet erbij zijn, een kaars is getemd vuur, want ook vuur kan vernietigend zijn. De paaskaars kan midden het water op het symboolvlak staan, zoals tijdens de Paasnacht.

**2<sup>de</sup> stap** Je kiest een verhaal om het kind te dopen.

Bv. Het verhaal uit de film **Het offer** van Tarkovsky. Een monnik geeft aan zijn leerling de wijze raad elke morgen een dorre boom water te geven. als een vast ritueel. Op een dag zal de boom weer bloeien. Je kunt dit kort fragment van de film projecteren op het scherm. Aan elke deelnemer of aan peter en meter, of aan de vader en moeder vraag je een dorre struik te komen begieten als teken van geloof in het onmogelijke. Met dit water zal het kind ook overgoten worden tot zegen.

Bv. Je kiest de tekst, aangebracht op het paneel in het verhalenpad *Die mij droeg op adelaarsvleugels* uit Deuteronomium 32,11. In plaats van de handen uit te strekken tegen het kwaad, nodig je de aanwezigen uit de armen en handen uit te strekken omgekeerd zodat ze het kindje samen kunnen dragen als de adelaar uit de tekst. Op het einde van de viering krijgen de aanwezige kinderen een pluim, bevestiging van wat ze al goed doen. Ook het gedoopte kindje zal deze bevestiging in het leven broodnodig hebben. De aanwezigen hebben plaats genomen op het vlak achter het symboolvlak op een krukje. Ook liederen kunnen met de tekst geprojecteerd worden.

**3<sup>de</sup> stap** Het eigenlijke ritueel met water, zalf, doopkaars en naamgeving, kruisje gebeurt aan de rand van het water of als het gaat om een ouder kind, stapt het kind in het water. Op het einde wordt de kubus met de spiraal en de naam van het kind in de zijbeuk op het paneel gebracht met als tekst :

*"Die mij droeg op adelaarsvleugels,  
die mij hebt geworpen in de ruimte  
en als ik krijsend viel  
mij ondervangen met uw wieken  
en weer opgegooid  
totdat ik vliegen kon  
op eigen kracht.*

Neem contact op voor een vrijblijvend gesprek: Patrick Perquy tel/fax 050 33 11 70 – perquy@live.be of op het YOT secretariaat in de voormiddag tussen 10-12u.