



TROUWEN in de Magdalenakerk te Brugge

Patrick Perquy

Tijdens de voorbereiding van jullie huwelijk, worden jullie uitgenodigd drie stappen te zetten. Die stappen komen overeen met de heringerichte ruimte van de kerk.

1^{ste} stap : Het symboolvlak en het scherm zijn de eerste aandachtspunten die in het oog vallen als je langs de hoofdingang binnenkomt. Probeer de thematiek van je trouw te *visualiseren* met de keuze van het symboolvlak en een passende foto op het scherm.

Vb. Je kiest voor het thema HANDEN. Straks zullen je handen een symbool rond de vinger krijgen, die je verbondenheid, hopelijk levenslang, zal uitbeelden. Op het scherm zou je kunnen kiezen voor de **handen** van Rodin die een kathedraal uitbeelden. Voor het symboolvlak kan je zand kiezen. Bij het binnenkomen drukken jullie je vier handen op een bepaalde wijze in het zand. Later in de viering kan je aan alle aanwezigen vragen hetzelfde te doen als teken van verbondenheid met jullie. Een foto zal die uitwisbare sporen vereeuwigen.

Vb. Je kiest voor de schepping van de mens :man en vrouw in **de tuin** van Eden. Op het scherm kies je voor een schilderij van Chagall, die dat uitbeeldt. Het symboolvlak herschep je als een tuin met enkele bloemen, zorgvuldig gekozen naar de smaak van je partner. Je zoekt de betekenis op van die bloemen of planten.

Jullie kunnen de genodigden verwelkomen voor het symboolvlak of op het uiteinde. Je deelt je boekjes uit als je dit nodig vindt, want op het scherm kunnen jullie alles projecteren wat straks nodig is.

Vb. Je kiest voor de vereniging die jullie liefde teweegbrengt. Je visualiseert door **een brug** over het water te leggen. Aan de aanwezigen heb je op de huwelijksaankondiging gevraagd een steen mee te brengen, zonder verder verklaring. Tijdens de offerande brengen de genodigden hun steen aan op de brug. Later mets je met de stenen een brug in je tuin.

Vb. je huwelijksviering valt in de kerstperiode. Je plaatst een onversierde kerstboom in het midden van het symboolvlak. Op je huwelijksaankondiging vraag je een zelfgemaakte versiering voor je kerstboom mee te brengen. Op het projectievlak een foto van een dennenwoud. Tijdens de offerande komen de aanwezigen hun versiersel in de boom hangen en elk jaar versier je de kerstboom met die attributen. Aangename herinnering aan alle mensen die getuigen waren van jullie engagement.

Vb. Je brengt niet zelf een huwelijkskaars mee maar op de uitnodiging vraag je aan de deelnemers een kaarsje mee te brengen. Op het water worden die kaarsjes drijvend

aangebracht. Later smelt je die kaarsjes tot je huwelijkskaars. Alle aanwezigen zijn voor altijd in die kaars vertegenwoordigd.

2^{de} stap: Op de trede achter het symboolvlak staan nog geen zittingen. In je verwelkoming nodig je de aanwezigen uit een krukje te nemen en dicht bij de familie aan te sluiten.

Hier kunnen de verhalen verteld worden en de liederen gezongen, eerder dan beluisterd. De lezingen geven een duiding aan het zand, aan de brug, aan de handen, aan de boom of aan de tuin. De tweede lezing komt altijd uit het evangelie. In het eerste testament is er een schat aan mooie verhalen, die je misschien niet kent. Vraag aan de voorganger om met jullie samen te zoeken. Vermijd verhalen over te nemen uit andere huwelijksboekjes. Voor jullie huwelijk zijn er zeker verhalen, die origineel zijn. Voor de tuin, het scheppingsverhaal uit Genesis 2 of uit het Hooglied. In de bijbel leren de geliefden elkaar vaak kennen rond een put. Put betekent immers 'oog'. Je valt in het oog bij de put. Zo leert Rebecca de knecht van Abraham kennen op zoek naar een vrouw voor zijn zoon. Ook Mozes leert zijn vrouw rond de put kennen wanneer hij uit Egypte vlucht.

Het projectiescherm kan de gekozen verhalen ondersteunen met beelden en de teksten van de liederen kunnen geprojecteerd worden. Zo bekom je een eenheidsgevoel in de groep, veel meer dan individualistisch in je eigen boekje kijken. Jullie beslissen over de opstelling van de krukjes en de stoelen: in een kring, in rijen, met banken...

Na de homilie wordt de huwelijksbelofte voor het symboolvlak uitgesproken en bekrachtigd. Na de voorbeden kunnen de genodigden als er een eucharistie volgt van plaats veranderen en in het koor gaan zitten waar de tweede viering :de eucharistie plaats vindt voor de ingewijden in het geloof. Daar kan ook de offerande plaats vinden.

3^{de} stap: Als jullie beslissen de huwelijksviering met een eucharistie te beëindigen, worden de genodigden gevraagd van plaats te veranderen naar het meest intieme deel van de kerk : het koor. Je kan op het einde van de viering kiezen als koppel je even in de stille ruimte terug te trekken links van het koor, terwijl het orgel feestelijk speelt. Nog even ademen in de stilte voor het feest begint. Jullie kunnen de kerk ook verlaten langs het park bij mooi weer. Een kleine receptie is daar op haar plaats , misschien een ijsje bij warm weer of een warme wijn bij vrieskou. Schakel het park of het voorplein in voor of na de viering. Zo krijgen de klokken een bijkomende betekenis en moet de rijst als heidens symbool voor vruchtbaarheid er niet altijd bijgesleurd worden.

Neem contact op voor een vrijblijvend gesprek: Patrick Perquy tel/fax 050 33 11 70 – perquy@live.be of op het YOT secretariaat in de voormiddag tussen 10-12u.