



## Kortfilmreeks Decalooq van Krzysztof Kieslowski

### Programma voor het najaar 2011

Alle voorstellingen gaan door in het Leerhuis, Stalijzerstraat 19 te Brugge, in de namiddag (14-16u) en de avond (20-22u). Verloop: korte inleiding, film (60'), nabespreking. Projectie op groot scherm. Toegang: vrije bijdrage.

De programma voor het voorjaar 2012 wordt in december bekendgemaakt

Meer info op [www.yot.be](http://www.yot.be)

---

### Decalog 5 - Gij zult niet doden – maandag 26 september 2011



Jacek, net 21, loopt doelloos door een troosteloos Warschau. Hij gaat en fotowinkel binnen voor een afdruk van een foto van zijn zusje. Kieslowsky situeert zijn decalogen in de voorsteden van de Poolse hoofdstad. Na een zinloos tijdverdrijf neemt Jacek een taxi en vermoordt de chauffeur die hij niet kent. Hij wordt ter dood veroordeeld en geëxecuteerd.

Het vijfde woord van de Decalooq wordt twee keer toegepast, of overtreden: éénmaal door een individu en éénmaal door het staatsapparaat.

Boeiende film over een gekend maar nog steeds omstreden thema.

### Decalog 6 - Gij zult niet echtbreken – dinsdag 18 oktober 2011



Een saaie hoogbouwwijk, een jonge postbeambte, een sexy kunstenaar. Hopeloos verliefd bespiedt hij haar 's nachts door z'n telescoop, valt haar telefonisch lastig, houdt haar post achter en bederft sluw het plezier van haar minnaars.

Originele toepassing van het zesde gebod, te bekend misschien omwille van een enge toepassing van kuisheid. We volgen hier de oprechte liefde van Tomek voor Magda.

## **Dekalog 10 - Gij zult niet begeren het huis van je naaste, niet zijn vrouw of slavin, niet zijn os of zijn ezel –**

**woensdag 16 november 2011**



De overleden vader van twee broers heeft een merkwaardig postzegelverzameling aangelegd. Bij zijn dood was hij nog op zoek naar een zeldzame postzegel. Een merkwaardige erfenis zal de beide broers in een eigenaardig parket brengen.

De mens is een wezen van oneindig verlangen. Een valse oplossing voor dit oneindig verlangen is een verzameling aanleggen zodat je de indruk hebt je hele leven lang deze verzameling aan te vullen. Kieslowski hanteert hier een merkwaardige ironie.

## **Decalog 3 - Gedenk de Sabbat, die zal heilig voor u zijn –**

**maandag 5 december 2011**



Janusz, een brave huisvader en echtgenoot, wordt op kerstavond gebeld door Ewa, met wie hij lang geleden een relatie heeft gehad. Haar man is spoorloos verdwenen, beweert ze, en ze smeekt hem haar te helpen zoeken. Als taxichauffeur voert hij ze naar verschillende plaatsen en zo verstrijkt de kerstnacht.

We herkennen de eenzaamheid die toeslaat op kerstavond voor vele mensen.